

# Allsång vid kvarnen

## 1. EN VÄNLIG GRÖNSKAS RIKA DRÄKT (SOMMARPSALM)

T: Carl David af Wirsén M: Waldemar Åhlén

En vänlig grönskas rika dräkt  
har smyckat dal och ängar.  
Nu smeker vindens ljumma fläkt  
de fagra örtesängar.  
Och solens ljus  
och lundens sus  
och vågens sorl bland viden  
förkunna sommartiden.

Sin lycka och sin sommarro  
de yra fåglar prisa.  
Ur skogens snår, ur stilla bo  
framklingar deras visa.  
En hymn går opp  
av fröjd och hopp  
från deras glada kväden,  
från blommorna och träden.

## 2. DÄR BJÖRKARNA SUSAR

T Viktor Sund M Oskar Merikanto 1919

Där björkarna susa  
sin milda sommarsång  
och ängen av rosor blommor,  
skall vårt strålande brudfölje en gång  
draga fram i den ljuvliga sommar.

Där barndomstidens minnen  
sväva ljust omkring  
och drömmarna på barndomsstigar  
vandrar,  
där skola vi i sommar växla tro och ring  
och lova att älska varandra.

Där björkarna susa,  
där skola vi bland dem  
svära trohet och kärlek åt varandra.

II: Där skola vi se´n bygga  
vår unga lyckas hem  
och göra livet ljuvligt för varandra :II

# i Helsinge kyrkoby

## 3. BÅKLANDETS VACKRA MAJA

T: Arvid Mörne M: Hanna Hagbom

Båklandets vackra Maja,  
är du min hjärtans kär?  
Ser du min vimpel vaja,  
röd vid ditt bruna skär?  
Duken är röd och namnet ditt  
sirligt sömmat i guld och i vitt.  
Båklandets vackra Maja,  
är du min hjärtans kär?

Du var ljuv att betrakta,  
len som ett silkesskot.  
Tången knastrade sakta,  
under din bara fot.  
Dungen stod tyst och sol'n gick ned,  
stranden blev mörk på Båklandshed.  
Du var ljuv att betrakta,  
len som ett silkesskot.

Båklandets vackra Maja,  
var du min hjärtans kär?  
Grannare vimplar vaja,  
snart vid ditt bruna skär.  
Vågen för bort ditt spår från strand,  
vågen bär annan tång iland.  
Båklandets vackra Maja,  
var du min hjärtans kär?



#### 4.MORGONVISA

T:Jonatan Reuter M:Trad.

Morgonen ljusnar så rosig och fager,  
stjärnorna blekna och himlen blir blå.  
II: Än havet sig vilar i skullande dager.  
Sovande skutor i hamnviken stå:II

Nu lyser båken i söder på bådan,  
morgonen vaknar med vind från sydväst.  
II:Den glänsande gudungen ropar till ådan,  
dagen blir skön och seglatsen en fest:II

Vårsommarvinden nu storseglet spänner,  
vinkar godmorgon, vimpeln i topp!  
II:Se, morgonens kårar är  
sjömannens vänner.  
Grann stiger solen ur böljorna opp:II

#### 5.BJÖRKENS VISA

T: Zacharias Topelius M: Gustaf Raab

Vid den klara rand  
av en blommig strand  
sjöng en björk ibland  
sina gröna visor,  
och jag hörde då  
i hans gren därpå,  
och så sjöng han en gång så.

Ack, jag vet, jag vet  
mången hemlighet,  
mången flicka grät  
under mina grenar.  
Mången gosse såg  
här så varm i håg  
på den blåa vikens våg.

Klara månen sken  
på min gröna gren,  
och så kom där en  
som skar namn i barken,  
och det var blott ett  
och han kysste det,  
det har ingen, ingen sett.

Nästa kväll så kom  
där en flicka som  
såg sig ofta om  
och skrev namn i barken,  
och det var blott ett  
och hon kysste det,  
det har ingen, ingen sett.

Nästa afton sken  
månen på min gren.  
Så kom åter en  
och så kom den andra.  
Tyst liksom en hamn  
sökte vännens namn  
i min trogna, vita famn.

Sedan hände så  
att de båda två  
togo miste då  
och ej kysste – trädet.  
Lilla vän, hur lätt  
händer icke det?  
Det har ingen, ingen sett.

#### 6.NATTHAMN

T o M Tom Gardberg

Nattnordan andas ikväll från land  
och fyller långsamt vårt segel.  
En doft av blommor, av tång på strand.  
Se viken där borta, en spegel.  
En doft av blommor, av tång på strand.  
Se viken där borta, en spegel.

Vi väcker en dopping, den flyr ur sitt bo  
när rorsman hostar vid ratten.  
Naturen har tystnat och lagt sig till ro.  
Blott syrsorna sorrar i natten.  
Naturen har tystnat och lagt sig till ro.  
Blott syrsorna sorrar i natten.

In glider vi sakta, hör gäddan slå.  
Se, himmelen skiftar i lila.  
Skepparn hörs viska: låt ankaret gå,  
här blir det lugnast att vila.  
Skepparn hörs viska: låt ankaret gå,  
här blir det lugnast att vila.

## 7.FLICKAN I BARÖSUND

T o M Georg Malmstén

Hej! Seglen opp i topp, nu börjar färden.  
Vinden susar, böljan brusar.  
Slupen gungar lätt när vågen bär den  
över fjärden, hej å hå!

In mot Barösund jag stäven vänder,  
alla mina drömmars mål är där.  
Solbelysta klippor, vikar, stränder  
och en liten hjärtevän så kär.  
Glittrande i hågen, såsom sol på vågen  
hon min skärgårdsflicka är.  
In mot Barösund jag stäven vänder,  
alla mina drömmars mål är där.

Det var sol och böljedans den gången.  
Sommarvinden smekte kinden.  
Du sjöng för mig,  
jag glömmmer ej den sången,  
jag var fången, hej å hå!  
In mot Barösund jag.....

Så ofta när i vintertid jag vankar,  
står du för mig, ja, jag hör dig.  
I din vackra vik jag kastar ankar  
i mina tankar, hej å hå!  
In mot Barösund jag.....

## 8.SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ

T o M Evert Taube

Så länge skutan kan gå  
så länge hjärtat kan slå  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.  
Om blott en dag eller två  
så håll tillgodo ändå  
för det finns många som aldrig en  
ljusglimt kan få!  
Och vem har sagt att just du  
kom till världen  
för att få solsken och lycka på färden?  
Att under stjärnornas glans  
bli purrad uti en skans

att få en kyss eller två i en yrande dans?  
Ja, vem har sagt att just du skall ha  
hörsel och syn  
höra böljornas brus och kunna sjunga!  
Och vem har sagt att just du  
skall ha bästa meny  
och som fågeln på vågorna gunga.

Och vid motorernas gång  
och ifall vakten blir lång  
så minns att snart klämtar klockan för dig  
ding, ding, dong!  
Så länge skutan kan gå  
så länge hjärtat kan slå  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.

Så tag med glädje ditt jobb fast du lider  
snart får du vila för eviga tider!  
Men inte hindrar det alls  
att du är glad och ger hals  
så kläm nu i med en verklig  
sju-sjungande vals!  
Det är en rasande tur att du lever, min vän  
och kan valsa omkring uti Havanna!  
Om pengarna tagit slut,  
gå till sjöss om igen  
med karibens passadvind kring pannan.  
Klara jobbet med glans  
gå iland någonstans  
ta en kyss eller två i en yrande dans!  
Så länge skutan kan gå  
så länge hjärtat kan slå  
så länge solen den glittrar på böljorna blå

## 9.DANSEN DEN GÅR UPPÅ SVINNSTA SKÄR

T o M Gideon Wahlberg

Dansen den går uppå Svinnsta skär,  
hör klackarna mot hällen.  
Gossen han svänger med flickan kär  
i stilla sommarnatt.  
Blommorna dofta från hagen där  
och många andra ställen,  
och mitt i taltrasten kvällskonsert  
hörs många muntra skratt.

Ljuvlig är sommarnatten,  
blånande vikens vatten,  
och mellan bergen och tallarna  
höres musiken och trallarna.  
Flickan har blommor i håren,  
månen strör silver i snåren.  
Aldrig förglömmar jag stunderna där  
uppå Svinnsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand  
och vandrar nedåt stranden,  
lossar sin jolle och ror från land  
bland klippor och bland skär.  
Drömmande ser han mot vågens rand,  
som rullar in mot sanden,  
kysser sin flicka så ömt ibland  
och viskar: "Hjärtans kär".  
Ljuvlig är sommarnatten....

Solen går upp bakom Konungssund  
och stänker guld på vågen.  
Fåglarna kvittra i varje lund  
sin stilla morgonbön.  
Gäddorna slå invid skär och grund  
så lekfulla i hågen.  
Men sista valsen i morgonstund,  
man hör från Svinnerön:  
Ljuvlig är sommarnatten....

## 10.PARADISET

M: Rauli Badding Somerjoki T: Arja Tiainen /Somerjoki  
Ö: Frida Andersson, Bo sundström

Vi hade båda några år  
låtitt läka samma sår.  
Vi var sargade och skadade  
från varsitt håll,  
men just denna ljusa kväll  
var det något speciellt,  
det var som om inget spelade nån roll.

Det var en kväll man drömmer om,  
vet inte varifrån du kom .  
Allt var enkelt,  
du var vacker i en långsam vals.  
Jag förde och du följde med

dit vi kunde va i fred,  
jag minns doften ännu från din mjuka hals.

Och att jag kunde ge dom spillror  
som fanns kvar,  
att du tog emot mig som jag en gång var.  
I vårt eget sommarland,  
på en av tusen sjöars strand,  
Var det vi som fann att livet kan va gott.

Aj aj, Aj aj, Aj aj, Aj aj,

Och nu när vårt paradiset  
frusit fast i snö och is,  
När det känns som vintern aldrig  
kommer att ta slut,  
Är jag glad att jag har dig,  
att du stannar här hos mig,  
Att jag får älska dig tills livet rinner ut.

Och att jag kunde ge dom spillror  
som fanns kvar,  
att du tog emot mig som jag en gång var.  
I vårt eget sommarland,  
på en av tusen sjöars strand,  
Var det vi som fann att livet kan va gott.

Aj aj, Aj aj, Aj aj, Aj aj,

I vårt eget sommarland,  
på en av tusen sjöars strand,  
Var det vi som fann att livet kan va gott.  
Var det vi som fann att livet kan va gott.  
Var det vi som fann att livet kan va gott.

## 11.AV LÄNGTAN TILL DIG

T: Åsa Jinder M: Jan Krantz

I en evighet levde jag  
som om du inte fanns.  
I alla drömmar var du ändå nära,  
så underbart nära.  
Och jag trodde jag fann dig,  
men du var nån annan stans.  
Varenda gång jag funnit nån så såg jag  
att drömmen inte var sann.

Tänk alla famnar jag lämnat  
av längtan till dig  
för jag trodde att du fanns  
och väntade mig.  
Ja, alla dagar jag vandrat  
så sorgsen och trött  
för att möta den vackraste mänska  
jag nånsin mött.

Det var enkelt och vackert,  
du sa att du väntat mig.  
Jag kunde ana att det fanns en himmel  
på jorden – jag såg den.  
Och du bad mig att leva  
mitt liv alltid nära dig.  
Jag följde dina steg och allt jag någonsin  
drömt om fanns där för mig.  
Tänk alla famnar jag lämnat  
av längtan till dig  
för jag trodde att du fanns  
och väntade mig.  
Ja, alla dagar jag vandrat  
så sorgsen och trött  
för att möta den vackraste mänska  
jag nånsin mött.

Det finns ingen som lockat  
mitt hjärta så underbart.  
Med all din ömhet får du sorg och smärta  
att sakta försvinna.  
Alla skuggor, allt mörker  
som förr var så uppenbart.  
Det skingras och tillsammans ser vi ljuset  
som stiger med solens fart.  
II:Tänk alla famnar jag lämnat  
av längtan till dig  
för jag trodde att du fanns  
och väntade mig.  
Ja, alla dagar jag vandrat  
så sorgsen och trött  
för att möta den vackraste mänska  
jag nånsin mött :II

## 12.SÅ SKÖN ÄR VÅR JORD

T o M Kari Rydman Ö: Wava Stürmer

Solen nu stiger, men daggig är marken.  
Dags är att vakna och gå ut i dagen,  
mötande käraste vännen min.

II: Så skön är vår jord, så hög är ju himlen,  
med fåglarnas sång över blommande kullar  
och skuggiga djup,  
så skuggiga djup :II

Dagen är stilla, men blåst går i skogen.  
Dags är att skratta och leka och glädjas  
samman med käraste vännen min.

II: Så skön är vår jord, så hög är ju himlen,  
med fåglarnas sång över blommande kullar  
och skuggiga djup,  
så skuggiga djup :II

## 13.HJÄRTATS SAGA

T: Alfred Hedenstierna M: Wilhelm Åström

Var skog har nog sin källa,  
var äng sin blomma har,  
vart hjärta har sin saga  
från flydda ungdomsdar.  
Var skog har nog sin källa,  
var äng sin blomma har,  
vart hjärta har sin saga  
från flydda ungdomsdar.  
Och skogens källa sinar  
och ängens blomma dör,  
men hjärtats tysta saga  
ej någon tid förstör.  
Och skogens källa sinar  
och ängens blomma dör,  
men hjärtats tysta saga  
ej någon tid förstör.

## 14. PRÄSTKRAGEN

T: Benedict Zilliacus M: Lasse Mårtenson

Ska jag prästkragsblomman fråga?  
Ska jag tro förgätmigej?  
Ska ett prästkragsblad få plåga  
mig med nyckfullt ja och nej?

När som vinterns isar fara,  
när som vårens vindar dra,  
då ska våg och vind väl svara mig  
att jag är den som han vill ha.  
Måtte prästkragsbladen ge mig  
än min vän från blåan sjö.  
Måtte prästkragsblomman se mig  
nästa sommar på hans ö.  
Nästa sommar på hans ö.

## 15. MOSABACKA TANGO

T: Rolf Söderling M: Uffe Andersson

Över hela vårt land  
dansas Mosabacka tango  
Från Hangö till Enare  
men mest i det senare  
För tangon är pop ibland  
lappar och renar me'  
Där dansas det varje kväll  
bland kåtar och fjäll  
För i tango Mosabacka  
finns det sisu fananacka  
man har inte tid att snacka  
Se Mosabackatango ger  
en bild av Finlands själ

Som från Säckijärven polka  
som endast finner kunnat tolka  
är det lika fult att skolka  
från en Mosabacka tango  
Över laven i pjäxor går  
tangon i Mosabacka  
stövelbyxor, lippalakki  
takten är visst lite knacki'  
takten är knacki'  
från Hangö till Enare

men mest i det senare  
för där har man renar me'

Se i tango Mosabacka  
kör vi på med ögon slutna  
stövelbyxorna som gjutna  
Ser ni scenen som kan tryckas  
på en finsk turistaffisch  
Vi har hängt upp kantelena  
högt i pileträdens grenar  
Alla puukkokillar tränar  
bara Mosabacka tango

## 16. NAKUPELLE VILLE

T o M Benny Törnroos

Det är sommar det är härligt  
solen lyser så förfärligt  
och på stranden där är ungarna igång.  
Uti vattnet står en kille,  
det är Karlssons lilla Ville,  
och om Ville vill jag sjunga denna sång.

Lilla Nakupelle-Ville  
en sån härlig liten kille,  
han är först i sjön vill aldrig komma opp.  
Mamma står på stranden och marrar  
Ville upp med dej du darrar  
och snart förkyler du din lilla kropp  
(och snopp)

I sta'n han har ett eget badkar  
ett litet badibadkar  
och att leka vattenlekar Ville gillar.  
När han klämmer hörs ett »BLUPP»  
stora bubblor bubblar upp  
ja, då skrattar han så tårarna de trillar

Lilla Nakupelle-Ville våran lilla superkille  
till och med i parken vill han vara naken.  
Oberoende av väder  
tar han av sej sina kläder  
och åt dagistanten visar Ville baken

Efter dagis klockan 5  
kommer Karlssons Ville hem  
äter köttbullar och leker sen en stund.  
Det är nästan miss i nassen,  
han tar på sej pyjamassen,  
somnar kramande sin lilla leksakshund.

Sen han drömmer lilla Ville  
våran Nakupelle-Ville,  
att med rymdraket han upp till månen far.  
Där på röda elefanter  
rider sprittis dagistanter  
För på månen ingen kläder på sej har.

Hädanefters våran Ville  
våran Nakupelle-Ville,  
nog helst av allt vill bara vara naken.  
Med egna ögon han ju sett  
att himlens änglar av sej klätt  
och flugit hela jorden runt  
med rumpan naken

## 17. CHILI CON CARNE

T o M Sås och Kopp

Kom ska vi duka vårt bord till festen  
Chili con carne med socker på!  
Dig ska vi bjuda, du får bli gästen  
Chili con carne med socker på!  
Knivar och gafflar och allt vad det heter  
håller man snyggt när man sitter och äter.  
Rätt ska va, rätt ska va rätt, just så!  
Chili con carne med socker på!  
(Chili con carne med socker på!)  
Joo, joo, joo, joo  
Joo, joo, joo, joo

Vi börjar med honung, smetana och gurka  
Chili con carne med socker på!  
Bakgrundsmusik kan va' vals och masurka  
Chili con carne med socker på!  
Man får inte prata med mat i munnen!  
Sådana slänger vi ner i brunnen!  
Rätt ska va, rätt ska va rätt, just så!

Chili con carne med socker på!  
(Chili con carne med socker på!)  
Joo, joo, joo, joo  
Joo, joo, joo, joo

Vitlökspotatis och lammkotletter  
Chili con carne med socker på!  
Resterna ger vi till bulldogg och setter  
Chili con carne med socker på!  
Förbjudet att rapa och prutta vid bordet!  
En örfil får du om du inte tror det!  
Rätt ska va, rätt ska va rätt, just så!  
Chili con carne med socker på!  
(Chili con carne med socker på!)  
Joo, joo, joo, joo  
Joo, joo, joo, joo

Ugnstekta äpplen, vaniljsås och mandel  
Chili con carne med socker på!  
Allt har vi köpt i vår andelshandel  
Chili con carne med socker på!  
Artigt och hövligt, det hör till saken!  
Stick inte pappa med gaffeln i baken!  
Rätt ska va, rätt ska va rätt, just så!  
Chili con carne med socker på!  
(Chili con carne med socker på!)  
Joo, joo, joo, joo  
Joo, joo, joo, joo

Var och en för ut sin tallrik till köket  
Chili con carne med socker på!  
Alla hjälps åt med att dela på stöket!  
Chili con carne med socker på!  
Nu är vi nöjda, belåtna och feta:  
hur skall vi nästa gång alls orka äta?  
Mätt som en plätt, det är rätt, just så!  
Chili con carne med socker på!  
(Chili con carne med socker på!)  
Joo, joo, joo, joo  
Joo, joo, joo, joo

## 18.KATARINAS KAMMARE

M: Georg Malmsten Ö:Marita Lindqvist

Där i Katarinas nätta kammare  
vi drömde hela ljusa våren.  
Äppelträden blommade där utanför  
och trasten sjöng i hasselnåren.  
Tidig lyste solen genom  
rummets lilla fönster,  
röd var Katarinas kind som  
rostapetens mönster,  
där i Katarinas nätta kammare  
vi drömde hela ljusa våren.

Sommaren kom och blommade  
och flög sin kos  
och hösten kom med stjärnor många.  
Varm var Katarina i sin kammare  
och nätterna var ljuvligt långa.  
Löften vi varandra gav  
och svar på samma fråga.  
Kärleken, ack kärleken,  
den brann i ljusan låga,  
där i Katarinas nätta kammare  
var höstens mörka nätter långa.

Vintern kom med drivor över land och sjö  
och is på varje fönsterruta.  
Främmande och kall blev Katarina nu,  
säg, hur skall denna saga sluta?  
Stängd var hennes kammardörr  
och kyligt hennes sinne  
och en aning sade mig:  
"en annan är därinne".  
Stum i vinterkvällen jag vid grinden står  
och ser mot hennes fönsterruta.

## 19.LJUVLIG UNGDOM

T o M Kullervo Linna Ö:Lars Huldén

När jag var barn var jag sorgfri och glad  
då levde jag, lycklig var dag.  
Än kan de lyckliga dagarnas rad,  
skänka åt minnet behag.  
II:Ja, ljuvliga ungdom, dig har jag kvar,  
som värme i hjärtat på äldre dar :II

Saliga dag när i ungdomens vår  
jag fann min vän, fann kärleken.  
Var gång min tanke är ute och går,  
minns jag den dagen igen.  
II:Ja, ljuvliga ungdom, dig har jag kvar,  
som värme i hjärtat på äldre dar :II

## 20.KARELEN, MITT LAND

Karelsk folkmelodi, Ö: Joel Rundt

Nu klädes Karelen, mitt land, i grönt,  
dess björkdungar skimra och dofta skönt,  
och göken ropat i ljuvlig vår.  
Karelen, till dig min längtan går.

Jag minns dina blånande berg, din hed,  
din drömmande natt  
och din doftande sved,  
dina gröna skogar på åldrig grund,  
ditt skimrande ljus kring fjord och sund.



## 21.SAGOLANDET

T o M Unto Mononen Ö: Lars Huldén

Bortom vida havet finns det  
någonstans ett land,  
där små vågor kluckar mot  
en lummig lyckostrand.  
Ständigt står där rosor  
i den härligaste prakt.  
Över morgondagens oro,  
glömskans väv sig lagt.

Ack, om jag blott en enda gång  
fick flyga över dit,  
då skulle jag bli stannfågel  
och aldrig komma hit.  
Men utan vingar som jag är  
så får jag hållas här.  
Blott tanken som är snabb och fri  
kan stundom vara där.

Flyg min sång till sagolandets azurblåa kust  
Där bor den mitt hjärta älskar  
hett i nöd och lust.  
Flyg min sång som fågeln flyger  
över land och hav.  
Säg henne att hon är den  
jag ständigt håller av

Ack, om jag blott en enda gång.....

## 22.NU GÅR SISTA VISAN

T o M Carl Anton Axelsson

Nu går sista visan,  
dej vill jag sjunga för,  
vi behöver varandra,  
du och jag och dom andra,  
som står utanför.  
Låt den sista strofen  
bli till en sång vi minns,  
tack för att jag får ha dej,  
tack för att alla finns.



*Trevlig sommar  
Önskar  
Helsinge-Tusby Ungdomsförbund rf*